

GABRIEL FAURÉ conservatoire GRANDANGOULÈME

Matériel de Formation Musicale - 2026-2027

Afin que votre enfant ait l'intégralité de son matériel en cours de Formation Musicale, il est souhaitable de prévoir un sac, dédié à l'ensemble des activités du Conservatoire, qui comprendra toujours :

- Une **trousse** avec crayons de papier, gommés, crayons de couleur (pas de feutres), taille-crayons à réservoir, feutre effaçable à sec pour tableau blanc et chiffon
- Un **petit carnet ou cahier ou agenda** (pour noter les devoirs)
- Un **porte-vues** (110 vues minimum, dédié uniquement à la FM)
- Un **cahier avec des portées de musique** (de préférence pour les Cycle 1) **ou un bloc de papier musique** (cycle 2 et 3 - F.M.T.O - Grands et Adultes)
- Les **manuels de FM**
- **Carillon obligatoire pour les élèves qui ne disposent d'un clavier ou piano** (uniquement pour le Cycle 1) - Fuzeau, réf. 9878
- Un diapason à 440 Hz (1C4)
- Son **instrument** (lorsque le professeur le demande)

CYCLE 1



Information importante page 3

1^{ère} année - 1C1	- Prévoir un porte-vue et le cahier de portée (cf. liste ci-dessus) - les Sons vagabonds (vol.1) Ed. Lemoine (Lamarque et Goudard)
2^{ème} année - 1C2	- Prévoir un porte-vue et le cahier de portée (cf. liste ci-dessus) - Jeux de rythmes et jeux de clés volume 2 (<i>JC Jollet, Éd. Billaudot</i>)
3^{ème} année - 1C3	- Prévoir un porte-vue et le cahier de portée (cf. liste ci-dessus) - Nouveaux Jeux - rythmes et notes - volume 3 (<i>de JC Jollet, Éd. Billaudot</i>)
4^{ème} année - 1C4	- Prévoir un porte-vue et le cahier de portée - Nouveaux Jeux - rythmes et notes - volume 4 (<i>de JC Jollet, Éd. Billaudot</i>)

Cursus 1C - Grands et Adultes

1C1 ados Adultes	<i>Manuel(s) à définir selon le professeur en charge du cours</i>
1C2 ados Adultes	<i>Manuel(s) à définir selon le professeur en charge du cours</i>
1C3 ados Adultes	<i>Manuel(s) à définir selon le professeur en charge du cours</i>
1C4 ados Adultes	<i>Manuel(s) à définir selon le professeur en charge du cours</i>

CYCLE 2 Information Importante page 3

1^{ère} année - 2C1	1/ Jeux de rythmes et Jeux de clés, volume 4 (<i>JC Jollet, Ed. Billaudot</i>) + <i>achat partition orchestre (en attente)</i>
2^{ème} année - 2C2	1/ Jeux de rythmes et Jeux de clés, volume 5 (<i>JC Jollet, Ed. Billaudot</i>) 2/ 1 manuel à définir sur demande du professeur + <i>achat partition orchestre (en attente)</i>
3^{ème} année - 2C3	Jeux de rythmes et Jeux de Clés, volume 5 * (<i>JC Jollet, Ed. Billaudot</i>) + <i>achat partition orchestre (en attente)</i>
4^{ème} année - 2C4	Jeux de rythmes et Jeux de Clés, volume 6 (<i>JC Jollet, Ed. Billaudot</i>) + <i>achat partition orchestre (en attente)</i>

* Livre à conserver déjà utilisé dans le niveau inférieur en 2024-2025

CYCLE 3

3ème cycle - ORAL	Autour du Chant et du Rythme - Volume 4 de Joly Jean-Paul / Canonici Véronique <i>Edition Lemoine</i>
-------------------	--

Formation Musicale Tradition Orale (F.M.T.O)

Manuel(s) à définir en début d'année selon le professeur en charge du cours



Information Importante

Quel que soit le niveau, nous vous conseillons d'attendre quelques semaines après la rentrée afin que votre enfant soit confirmé dans le cours choisi (en termes de niveau et d'horaires) avant d'acquérir les manuels.