

Examen d'entrée en Cycle spécialisé (CS)

2026

JAZZ

Le candidat choisit un thème dans chacune des listes **A** & **B**

La liste **C** étant un morceau au libre choix (possibilité de présenter un arrangement ou une composition)

Attention !!! Chaque morceau ne doit pas excéder 5 mn

Vous jouerez les thèmes et improviserez sur chacune des structures.

Si vous jouez d'un instrument harmonique ou rythmique, il vous sera également demandé de vous placer en situation d'accompagnateur/trice.

L'ensemble des thèmes choisis dans les 3 listes doit constituer un programme varié en termes de style, tempo et caractéristiques rythmiques.

Durée totale maximum du programme : **15 mn**

Entretien avec le jury : **5 mn à 10 mn**

Le/ la candidat(e) doit présenter son programme avec ses propres musiciens accompagnateurs.

Le/ la candidat(e) fournira les partitions de ses morceaux pour le jury le jour de l'épreuve.

Réservoir des imposés (tout instrument) :

LISTE A	LISTE B	LISTE C
<ul style="list-style-type: none">- A Child is Born (I. Jones)- Blomdido (C. Parker)- Flat Foot Floogie (S. Gaillard)- Isphahan (D. Ellington)- Love for Sale (C. Porter)- Nica's dream (H. Silver)- Struttin With Some Barbecue (L.Hardin)	<ul style="list-style-type: none">- Belharra (JM Ecay)- Black Nile (W. Shorter)- Dance of Maya (J. McLaughlin)- Dolphin Dance (H. Hancock)- Lonely Women (O. Coleman)- Sea Journey (C. Corea)- Strasbourg St Denis (R. Hargrove)	<p><i>Un morceau au choix de caractère, style et esthétique différents des listes A et B (composition possible)</i></p>

Le programme complet de l'épreuve d'interprétation doit être envoyé obligatoirement **deux semaines avant l'examen d'entrée** au service de scolarité : conservatoire@grandangoulême.fr

Les résultats seront donnés oralement par le jury à l'issue du concours.