GABRIEL FAURÉ
conservatoire

PORTES OUVERTES

SAMEDI 6 JUIN 2026

	09h30 - 10h	10h - 10h30	10h30 - 11h	11h - 11h30	11h30 - 12h	12h - 12h30	12h30 - 13h	13h - 13h30	13h30 - 14h	14h - 14h30	14h30 - 15h	15h - 15h30	15h30 - 16h	16h - 16h30	16h30 - 17h	17h - 17h30	17h30 - 18h
DIVERS												Jeu famille • Découverte du conservatoire *(Audito, salle de danse, salle 109, bibliothèque)*					
FAMILLE • DÉPARTEMENT DES BOIS																	
BASSON *F. Leblois*		Cours ouvert *Salle 209*															
CLARINETTE *E. Boucher*							Présentation de l'instrument *Salle 208*										
FLÛTE TRAVERSIÈRE *D. Nicolle*		Représentation *2e étage*	Présentation de l'instrument *2e étage*														
HAUTBOIS *J. Martin*				Présentation de l'instrument *Salle 205*			Représentation *Palier 1er étage*					Présentation de l'instrument Salle 205		Représentation Hall accueil			
SAXOPHONE *C. Chazeau*			Présentation de l'instrument *Salle 210*			Représentation *Place H. Dunant ou Hall Accueil*				Présentation de l'instrument Salle 210							
FAMILLE • DÉPARTEMENT DES CORDES (frottées et pincées)																	
ALTO *M.-P. Jacques*		Présentation de l'instrument *Salle 201*						Représentation *Hall accueil*	Présentation de l'instrument *Salle 201*								
CONTREBASSE *B. Aubert*		Présentation de l'instrument *Salle Nougaro*			Représentation *Palier 2e étage*	Présentation de l'instrument *Salle Nougaro*											
GUITARE CLASSIQUE *A. Moufflet*	Présentation de l'instrument *Salle 208*				Représentation *Amphi Brassens*								Réunion d'information guitare *Amphi Brassens*				
HARPE *V. Prat-Paranque*	Cours ouvert *Salle 106*		Représentation *Palier 1er étage*	Cours ouvert *Salle 106*						Présentation de l'instrument *Palier 1er étage*							
VIOLON *C.Mardikian* *J.Lopez Porras* *A.Chataigner*		Représentation *Amphi Brassens*		Représentation *Palier 1er étage*	Présentation de l'instrument • C. Mardikian • *Salle 105*												
	Présentation de l'instrument • J. Lopez Porras • *Salle 202*																
	Cours ouvert • A. Chataigner • *Bibliothèque*																
VIOLONCELLE *J. Nicolas*				Présentation de l'instrument *Salle 108*									Représentation d'ensemble de violoncelles • *Salle 108*				
FAMILLE • DÉPARTEMENT DES CUIVRES																	
COR *V. Léonard*		Présentation des instruments *Palier inter-étages*								Présentation des instruments • *Palier inter-étages*							
TROMPETTE *L. Cherrier*																	
FAMILLE • DÉPARTEMENT DES CLAVIERS																	
PIANO *S. Gonzalez* *M. Pizzi* *E. Damay* *N. Fages* *R. Torres Mc Farling* *F. Ledroit*			Réunion d'information *Amphi Brassens*								Réunion d'information *Amphi Brassens*						
				Cours ouvert • F. Ledroit *Salle 202*						Cours ouvert F. Ledroit *Salle 202*							
ACCOMPAGNEMENT *S. Denk*	Cours ouvert *Salle 203*																
ORGUE *F. Ledroit*	Frédéric Ledroit vous accueille toutes les 20 minutes à la cathédrale. *Merci de patienter au bureau d'accueil.*																
FAMILLE • DÉPARTEMENT MUSIQUES ANCIENNES																	
CLAVECIN *F. Monzani*				Présentation de l'instrument *Salle 207*						Présentation de l'instrument *Salle 207*							
FLÛTE À BEC *M. Colin*				Présentation de l'instrument *Salle 204*													
VIOLE DE GAMBE *Y. Saito*	Présentation de l'instrument *Salle 206*																
FAMILLE • DÉPARTEMENT MUSIQUES DU 20e SIÈCLE																	
JAZZ *P. Aubert*				Présentation des disciplines *Amphi Gershwin*					Présentation des disciplines *Amphi Gershwin*								
MUSIQUES ACTUELLES *J. Gardré*																	
ÉLECTROACOUSTIQUE *E. Broitmann*			Présentation de la discipline *Salle 103*							Présentation de la discipline *Salle 103*							
MUSIQUE GÉNÉRATIVE *J. Contreras*						Présentation de la discipline *Salle 103*						Présentation de la discipline *Salle 103*					
GUITARE ÉLECTRIQUE *A. Charrier*		Présentation de la discipline *Amphi Gershwin*															
PERCUSSIONS *V. Ditte*		Présentation de la discipline *Salle Bartok*															
BATTERIE *L. Rotini*																	
FAMILLE • DÉPARTEMENT ARTS DE LA SCÈNE																	
ÉVEIL/INITIATION *M. Coussy-Souperbat*	Cours d'éveil 4, 5 et 6 ans *Salle de danse*								« Danse-harpe » *Verrière de l'accueil*	« Open'barre » *Place Henri Dunant*							
DANSE CLASSIQUE *M. Coussy-Souperbat*			Représentation des disciplines *Auditorium*														
DANSE CONTEMPORAINE *C. Guilloux*						Atelier danse en famille *Place Henri Dunant*			Découverte pour les 7-9 ans *Salle de danse*	Cours d'essai pour les 10-13 ans *Salle de danse*	Cours d'essai pour les 14 ans *Salle de danse*						
ÉVEIL *C. Pizon*		Représentation *Auditorium*															
MUSIDANSE *C. Pizon* *C. Guilloux*	Représentation *Auditorium*																
ÉVEIL *N. Barbier*	Cours ouvert des classes d'éveil 4, 5 et 6 ans *Salle 109*																
CHANT LYRIQUE *R. Comiotto*								Représentation « Le voyage dans la lune » *Amphi Brassens*						Représentation « Le voyage dans la lune » *Auditorium*			
CHANT CHORAL *P. Leblois* *S. Perrot*						Représentation de la discipline *Auditorium*		Présentation de la discipline *Bibliothèque*									
FAMILLE • DÉPARTEMENT CULTURE MUSICALE																	
FORMATION MUSICALE		Présentation de la discipline • C.Julien Issanchou *Salle 110*							Présentation de la discipline • O.Rivière *Salle 110*								
ORCHESTRES				Bal populaire avec l'orchestre Berlioz *Place Henri Dunant*					L'orchestre pour les nuls avec l'orchestre Fauré *Auditorium*								

- *Bibliothèque*
- *Auditorium*
- *Amphis*
- *Espaces exterieurs*
- *Salles normales, Salle de danse, Nougaro, Bartok,*

Grand Angoulême

Conception : © Direction de la communication de GrandAngoulême • Visuel : © Adobe Stock • Février 2026