

CARPENTIER FAILLÉ
conservatoire
 GRANDANGOULÈME

Matériel de Formation Musicale - 2024-2025

Afin que votre enfant ait l'intégralité de son matériel en cours de Formation Musicale, il est souhaitable de prévoir un sac, dédié à l'ensemble des activités du Conservatoire, qui comprendra toujours :

- Une **trousse** avec crayons de papier, gommages, crayons de couleur (pas de feutres), taille-crayons à réservoir, feutre effaçable à sec pour tableau blanc et chiffon
- Un **petit carnet ou cahier ou agenda** (pour noter les devoirs)
- Un **porte-vues** (110 vues minimum, dédié uniquement à la FM)
- Un **cahier avec des portées de musique** (de préférence pour les Cycle 1) **ou un bloc de papier musique** (cycle 2 et 3 - FMTO - Grands et Adultes)
- Les **manuels de FM**
- **Carillon** (uniquement pour le Cycle 1) - Fuzeau, réf. 9878 (sur demande du professeur)
- Un diapason à 440 Hz (1C4)
- Son **instrument** (lorsque le professeur le demande)

CYCLE 1 Information importante page 2

1^{ère} année - 1C1	<ul style="list-style-type: none"> - Prévoir un porte-vue et le cahier de portée (cf. liste ci-dessus) - les Sons vagabonds (vol.1) Ed. Lemoine (Lamarque et Goudard)
2^{ème} année - 1C2	<ul style="list-style-type: none"> - Prévoir un porte-vue et le cahier de portée (cf. liste ci-dessus) - Tests d'écoute vol.1 d'Annie Ledout - Jeux de rythmes et jeux de clés volume 2 (<i>JC Jollet, Éd. Billaudot</i>)
3^{ème} année - 1C3	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux de rythmes et jeux de clés volume 3 (<i>JC Jollet, Éd. Billaudot</i>) - Tests d'écoute vol. 2 d'Annie Ledout
4^{ème} année - 1C4	<ul style="list-style-type: none"> - Jeux de rythmes et jeux de clés volume 3* (<i>JC Jollet, Éd. Billaudot</i>) - Tests d'écoute vol. 3 d'Annie Ledout

Cursus 1C - Grands et Adultes

1C1 Grands ou Adultes 1	<i>Manuel(s) à définir selon le professeur en charge du cours</i>
1C2 Grands ou Adultes 2	<i>Manuel(s) à définir selon le professeur en charge du cours</i>
1C3 Grands ou Adultes 3	<i>Manuel(s) à définir selon le professeur en charge du cours</i>
1C4 Grands	<i>Manuel(s) à définir selon le professeur en charge du cours</i>

CYCLE 2 Information Importante page 2

1^{ère} année - 2C1	1/ Jeux de rythmes et Jeux de clés, volume 4 (<i>JC Jollet, Ed.Billaudot</i>)
2^{ème} année - 2C2	1/ Jeux de rythmes et Jeux de clés, volume 5 (<i>JC Jollet, Ed.Billaudot</i>) 2/ 1 manuel à définir sur demande du professeur
3^{ème} année - 2C3	Jeux de rythmes et Jeux de Clés, volume 5 * (<i>JC Jollet, Ed.Billaudot</i>)
4^{ème} année - 2C4	Jeux de rythmes et Jeux de Clés, volume 6 (<i>JC Jollet, Ed.Billaudot</i>)

* Livre à conserver déjà utilisé dans le niveau inférieur en 2023-2024

CYCLE 3

3^{ème} cycle	- Livres et/ou partitions à définir selon l'effectif instrumental du groupe - Les références seront communiquées début septembre
------------------------------	--

Formation Musicale Tradition Orale (F.M.T.O)

Manuel(s) à définir en début d'année selon le professeur en charge du cours

Information Importante

Quel que soit le niveau, nous vous conseillons d'attendre quelques semaines après la rentrée afin que votre enfant soit confirmé dans le cours choisi (en termes de niveau et d'horaires) avant d'acquérir les manuels.