

**Dominante danse classique à partir du 2<sup>e</sup> cycle**

Jours Lieux  Niveaux	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi		Samedi
	Conservatoire salle de danse	Conservatoire salle de danse	Conservatoire salle de danse	Annexe Nadia Boulangier 22 rue G.Ragnaud-Angoulême	Conservatoire salle de danse	Conservatoire salle de danse
2C1			17h15 - 18h30 (prof. P. Sarrazin)		20h15 - 21h15 (prof. M. Souperbat)	10h00 - 11h00 (prof. P. Sarrazin)
2C2**	17h15 - 18h30 (prof. P. Sarrazin)	14h00 - 15h00 <i>histoire de la danse</i>		17h30 - 19h30 (prof. P. Sarrazin)		
2C3**	18h30 - 19h45 19h45 - 20h45 (atelier) (prof. P. Sarrazin)	13h00 - 14h00 (prof. P. Sarrazin)  14h00 - 15h00 <i>histoire de la danse</i>	18h30 - 19h45 19h45 - 20h30 (atelier) (prof. P. Sarrazin)	19h30 - 20h30 (prof. P. Sarrazin)		11h00 - 13h00 (prof. P. Sarrazin)
2C4/3C	18h30 - 19h45 19h45 - 20h45 (atelier) (prof. P. Sarrazin)	13h00 - 14h00 (prof. P. Sarrazin)	18h30 - 19h45 19h45 - 20h30 (atelier) (prof. P. Sarrazin)	19h30 - 20h30 (prof. P. Sarrazin)		11h00 - 13h00 (prof. P. Sarrazin)

**Information complémentaire élève en 3e cycle classique**

**Cours optionnel danse contemporaine**

lundi de 19h00 à 20h30 ou le mercredi de 15h00 à 17h00

Salle de danse du conservatoire

**\*\*Histoire de la danse obligatoire pour les 2C2/2C3**

L'évaluation de cette discipline sera prise en compte pour l'obtention du CEC

**Professeurs**

Danse contemporaine : Candice Guilloux

Danse classique : Patrick Sarrazin / Marie Souperbat

Histoire de la danse : Patrick Sarrazin