

Cycle Préparatoire à l'Entrée dans les Etablissements d'Enseignement Supérieur de la Création Artistique 2023-2024

Listes de morceaux par discipline pour l'examen d'entrée en CPES

Le programme, d'une durée totale de 15 minutes, doit contenir :

- Une œuvre au choix dans les listes ci-dessous
- et
- Une ou deux pièces d'esthétique(s) différente(s) au libre choix du candidat

PIANO

L. VAN BEETHOVEN, 1^{er} mouvement de la sonate op. 14 n°1

W.A. MOZART, 1^{er} mouvement de la sonate K576

M. CLEMENTI, Sonate opus 11 en Mi bémol Majeur, 3^{ème} mouvement 'Rondeau: Allegro di molto'

L. VAN BEETHOVEN, 4^{ème} mouvement 'Allegro' de la Sonata op. 26 en La b Majeur

J. HAYDN, Sonate en Fa Majeur Hob.XVI:23, 1^{er} mouvement

VIOLONCELLE

C. SAINT-SAËNS : 1^{er} mouvement du concerto en La Mineur

J.S. BACH : un mouvement au choix extrait des Suites pour violoncelle seul

J. HAYDN : 1^{er} mouvement du concerto en Do Majeur

W. LUTOSLAWSKI : Grave

D. KABALEVSKI : Final du 1^{er} concerto

HAUTBOIS

C.P.E BACH, Sonate en Sol Mineur, WQ 135

J. HAYDN, Concerto en Do Majeur, 1^{er} mouvement

J.N. HUMMEL, Introduction, thème et variations, op.102 (sans reprises, et coupure de mes. 241 à 316)

C. SAINT-SAËNS, Sonate, op.166, 2^{ème} et 3^{ème} mouvements

B. BRITTEN, deux Métamorphoses à choisir dans les Six métamorphoses pour hautbois seul

BASSON

G.P. TELEMANN, Sonate en Fa Mineur ou en Mi b Majeur, deux mouvements au choix
F. DEVIENNE, Sonate au choix, un mouvement lent et un mouvement rapide au choix
A. VIVALDI, concerto au choix, Fa Majeur FVIII n°20, La Mineur RV N°XX ou Mi Mineur, 1^{er} et 2^{ème} mouvements
A. ETLER, Sonate, 1^{er} et 2^{ème} mouvements
P. HINDEMITH, Sonate, deux mouvements au choix
P. HERSANT, Hopi
E. ELGAR, Romance
J.W. KALLIWODA, Variations et rondeau op 57 (Thème et deux variations au choix)
J. FRANÇAIX, Divertissement, 1^{er} mouvement
A. TANSMAN, Suite, 1^{er} mouvement, ou 2^{ème} et 3^{ème} mouvement

FLÛTE A BEC

VAN EYCK, Pavane Lachrimae, Ed XYZ ou Amadeus, ou, SCHOPP ('t uitnemen kabinet vol 8)
G.B. FONTANA, III Sonate
F. MANCINI, I sonate en Ré Mineur, extrait des XII solo, amoroso et allegro
J.M. HOTTETERRE, Extrait d'une suite du premier ou du deuxième livre

GUITARE

Luis MILAN, Une Fantaisie, XV ou XVIII extraites du recueil « El Maestro », 1536 (transcription au choix)
Luigi LEGNANI, Un Caprice : N°2 ou N°22 extraits de l'Opus 60, 1822, Edition au choix
Toru TAKEMITSU, Une Chanson : Summertime ou Yesterday extraits de « 12 songs for guitar », Edition Schott recommandée

Nous accordons la possibilité d'interpréter une partie du programme sur instrument d'époque et/ou instrument préparé.

CHANT

Une mélodie en français
Un air d'Oratorio
Un Lied
Un air d'opéra

Les chants doivent être chantés dans trois langues différentes et d'esthétiques différentes.

PERCUSSIONS

Timbales

J. DELECLUSE, 5^{ème} mouvement de Cinq pièces brèves, Edition Leduc
N. WOOD, Symphonic studies : deux pièces au choix de caractère différent, Ed De Haske
J. DELECLUSE, 20 études pour timbales : n° 15 ou 16 ou 17 ou 18, Edition Leduc
M.JARRE, Toccata de Suite Ancienne, Edition Leduc
S.BAUDO, Bacchanale des trois danses païennes, Edition Leduc
Frédéric MACAREZ, Tim-Top : une pièce au choix, Edition Leduc
Xavier JOAQUIN, Drei Szenen Für Vier Pauken : une pièce au choix, Edition Zimmerman

Multi-percussion /Caisse-Claire

J. DELECLUSE, Test-claire, Edition Leduc

A.MIYAMOTO, Dualités, Edition F.Dhalmann

Michio KITAZUME, Side by side, Edition Zen-On Music

J. DELECLUSE, Keiskleiriana 1 : une pièce aux choix, Edition Leduc

J. DELECLUSE, 12 études pour caisse claire : une pièce au choix, Edition Leduc

A.POLACHOWSKI, Sept épisodes : une pièce au choix, Edition Leduc

Claviers

E.SAMMUT, 4 rotations pour marimba : une pièce aux choix, Edition Keyboard Percussion publications

D.STEINQUEST, Meditation et/ou Dance, Edition Studio 4 music

G.PEROTIN, 6 Etudes pour vibraphone : une pièce aux choix, Edition Symphony Land

N.ROSAURO, Préludio numéro 1 en Mi Mineur, Edition Gema

G.STOUT, 1^{ère} danse mexicaine, Edition Studio 4 productions

J.S BACH, Prélude de la suite n° 1 pour violoncelle, Edition Zimmerman

Guillaume LE PICARD, NYX, Edition Alfonse production

