

CONSERVATOIRE • PORTES OUVERTES • SAMEDI 13 MAI 2023

9h30 - 10h 10h - 10h30 10h30 - 11h 11h -11h30 11h30 - 12h 12h - 12h30 12h30 - 13h 13h - 13h30 13h30 - 14h 14h - 14h30 14h30 - 15h 15h - 15h30 15h30 - 16h 16h - 16h30 16h30 - 17h 17h - 17h30 17h30 - 18h

DÉPARTEMENT DES BOIS

BASSON F. Leblois	Cours ouvert - salle 209	Représentation Hall accueil	Cours ouvert - salle 209														
CLARINETTE É. Boucher					Représentation orchestre Berlioz Auditorium					Présentation de l'instrument - salle 209							
FLÛTE TRAVERSIÈRE D. Nicolle		Représentation Hall accueil	Présentation de l'instrument - salle 201														
HAUTBOIS C. Pèchereau			Présentation de l'instrument - salle 205			Représentation Palier 1 ^e étage				Représentation Palier 1 ^e étage	Présentation de l'instrument - salle 205						
SAXOPHONE C. Chazeau		Présentation de l'instrument - salle 208			Représentation Palier 2 ^e étage				Représentation Palier 2 ^e étage	Présentation de l'instrument - salle 208							

FAMILLE - DÉPARTEMENT DES CORDES (FROTTÉES ET PINCÉES)

ALTO M-P. Jacques										Présentation de l'instrument - salle 108						
CONTREBASSE B. Aubert		Présentation de l'instrument - salle Nougaro				Représentation Hall accueil	Présentation de l'instrument - salle Nougaro									
GUIRE CLASSIQUE A. Moufflet		Cours ouvert - salle 210			Représentation Amphi Brassens	Cours ouvert - salle 210										
HARPE V. Prat-Paranque		Cours ouvert - salle 106			Représentation Palier 1 ^e étage	Cours ouvert - salle 106										
VIOLON A. Chataigner C. Mardikian A. Serna Acero		Cours ouvert - salle 108 A. Chataigner									Présentation de l'instrument salle 204	Représentation Hall accueil				
VIOLONCELLE J. Nicolas		Représentation - Amphi Gershwin C. Mardikian et A. Serna Acero	Représentation orchestre Chabrier Auditorium					Présentation de l'instrument - 206	Représentation Palier 1 ^e étage	Présentation de l'instrument - 206						

FAMILLE - DÉPARTEMENT DES CUIVRES

COR V. Léonard																
TROMBONE F. Cherrier		Présentation de l'instrument Palier 1 ^e étage	Représentation orchestre Ravel Amphi Brassens	Présentation de l'instrument Palier 1 ^e étage			Représentation orchestre Ravel Amphi Brassens									
TROMPETTE L. Cherrier																

FAMILLE - DÉPARTEMENT DES CLAVIERS

PIANO E. Damay R. Torres Mc Farling					Cours ouvert - salle 108 E. Damay				Présentation de l'instrument salle 203 S. Gonzalez							
ACCOMPAGNEMENT L. Bragina		Cours ouvert - salle 203 R. Torres Mc Farling														
ORGUE F. Ledroit		Frédéric Ledroit vous accueille toutes les 1/2h à la cathédrale à partir de 9h30 (9h30, 10h, 10h30, 11h, 11h30, 12h et 12h30) Merci de patienter s'il n'y pas de personne présente au bureau d'accueil.														
		Cours ouvert - salle 202														

FAMILLE - DÉPARTEMENT MUSIQUES ANCIENNES

CLAVECIN F. Monzani		Présentation de l'instrument - salle 207							Présentation de l'instrument - salle 207							
FLÛTE À BEC M. Colin		Présentation de l'instrument - salle 204			Représentation Auditorium				Présentation de l'instrument salle 204							
VIOLE DE GAMBE Y. Saito		Présentation de l'instrument - salle 206														

FAMILLE - DÉPARTEMENT MUSIQUE DU 20^E SIÈCLE

JAZZ P. Aubert										Présentation de la discipline Amphi Gershwin						
ÉLECTROACOUSTIQUE E. Broitmann		Présentation de la discipline - salle 103														
GUIRE ÉLECTRIQUE A. Cherrier		Présentation de la discipline Amphi Gershwin														
MUSIQUE GÉNÉRATIVE J. Contreras										Présentation de la discipline - salle 103						
MUSIQUES ACTUELLES J. Gardré										Présentation de la discipline Amphi Gershwin						
ACCORDÉON P. Grollier		Présentation de la discipline et représentation extérieur et/ou bibliothèque														
PERCUSSIONS J. Fievet								Représentation Hall d'entrée	Présentation de l'instrument salle Bartok	Représentation Auditorium	Présentation de l'instrument salle Bartok	Représentation Auditorium				
BATTERIE L. Rotini		Présentation de l'instrument - salle Bartok														

FAMILLE - DÉPARTEMENT ARTS DE LA SCÈNE

DANSE CLASSIQUE M. Souperbat P. Sarrazin	Musidanse Auditorium	Représentation de la discipline Auditorium		Cours ouvert initation 6 et 7 ans M. Souperbat	Cours ouvert 1 ^e cycle 1 ^e année M. Souperbat											
DANSE CONTEMPORAINE C. Guillaou	Cours ouvert échauffement			Représentation couloirs du conservatoire				Cours ouvert premier pas 1C1	Cours ouvert contemporain							
ÉVEIL Camille Pizon	Présentation de la discipline -Bibliothèque															
THÉÂTRE R. Chassagne													Cours ouvert Salle de danse			
CHANT LYRIQUE R. Comiotto	Présentation de la discipline Chauffe corporelle et vocale et travail collectif / individuel Amphi Brassens												Présentation de la discipline - Amphi Brassens			
CHANT CHORAL P. Leblois S. Perrot								Représentation de la discipline Auditorium	Présentation de la discipline salle 110 S. Perrot							

FAMILLE - DÉPARTEMENT CULTURE MUSICALE

FORMATION MUSICALE Y. Guichard P. Granadel C. Perragin O. Rivière		Présentation de la discipline O. Rivière Salle 109								Présentation de morceaux Classe de 3e cycle et 1 ^e cycle 3 ^e année - salle 109 C. Perragin						
		Cours ouvert - salle 110 P. Granadel														
		Présentation de la discipline Formation musicale générale et formation musicale tradition orale - salle 110														