

Planning prévisionnel examens fin de cycle au 16/01/2023

DISCIPLINES	Organisateur et lieux examens	DATES	Dates morceaux imposés Tous cycles confondus 8 semaines
GUITARE	Rouillac Salle "Le 27"	Lundi 20 mars	23-janv-23
PERCUSSIONS	CRD - Bartok	Mardi 21 mars	23-janv-23
HARPE	CRD - Brassens	Mardi 21 mars Après-midi	23-janv-23
ORGUE	CRD - Cathédrale (matin)	Mardi 21 mars	23-janv-23
PIANO	CRD - Auditorium	jeudi 23 mars et vendredi 24 mars	23-janv-23
DANSE CLASSIQUE	Théâtre d'Angoulême (studio Bagouet)	Jeudi 23 mars 2023 (répétition le 22/03)	
DANSE CONTEMPORAINE			
ELECTROACOUSTIQUE	CRD - Auditorium	Lundi 27 mars	
CHANT	CRD - Auditorium après-midi	Mardi 28 mars	30-janv.-23
TROMPETTE	CRD - Auditorium	Jeudi 30 mars	30-janv.-23
VIOLON	Salle "Le 27 " Rouillac	Jeudi 30 mars	30-janv.-23
ALTO	Salle "Le 27 " Rouillac	Vendredi 31 mars alto : matin violoncelle : après-midi	30-janv.-23
VIOLONCELLE			30-janv.-23
SAXOPHONE	Cognac "La Salamandre" salle de congrès	Samedi 1er avril	30-janv.-23
JAZZ	CRD - Auditorium	Lundi 3 avril	30-janv.-23
FLUTE TRAVERSIERE	Cognac "La Salamandre" salle de congrès	Lundi 3 avril	30-janv.-23
COR	CRD - Brassens (matin)	Mardi 4 avril	30-janv.-23
TROMBONE			30-janv.-23
MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIEES	CRD - Gershwin (Après-midi)	mardi 4 avril	30-janv.-23
CLARINETTE	EDM - Antenne de Barbezieux	Jeudi 6 avril	30-janv.-23
FLUTE A BEC	CRD - Auditorium	Jeudi 6 avril	30-janv.-23
VIOLE DE GAMBE			30-janv.-23
CLAVECIN			30-janv.-23
HAUTBOIS	CRD - Brassens matin	Jeudi 6 avril	30-janv.-23
BASSON			30-janv.-23
PIANO <i>milieu de cycle 2</i>	CRD - Auditorium	mardi 9 mai	13-mars-23
THEATRE	Théâtre d'Angoulême (studio l'Odéon)	Mercredi 24 mai	