

GARDIEN FAILLÉ  
**conservatoire**  
GRANDANGOULÈME

## Matériel de Formation Musicale - 2022/2023

Afin que votre enfant ait l'intégralité de son matériel en cours de Formation Musicale, il est souhaitable de prévoir un sac, dédié à l'ensemble des activités du Conservatoire, qui comprendra toujours :

- Une **trousse** avec crayons de papier, gommés, crayons de couleur (pas de feutres), taille-crayons à réservoir, feutre effaçable à sec pour tableau blanc et chiffon
- Un **petit carnet ou cahier** (pour noter les devoirs)
- Un **porte-vues** (80 vues minimum, dédié uniquement à la FM)
- Un **cahier avec des portées de musique** (de préférence pour les Cycle 1) **ou un bloc de papier musique** (cycle 2 et 3 - FMTO)
- Les **manuels de FM**
- Carillon (uniquement pour le Cycle 1) - Fuzeau, réf. 9878
- Un diapason à 440 Hz
- Son **instrument** ( lorsque le professeur le demande)
- une clé usb

### CYCLE 1 Information importante page 2

<b>1<sup>ère</sup> année - 1C1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prévoir un porte-vue et le cahier de portée (cf. liste ci-dessus)</li> <li>- les Sons vagabonds (vol.1) Ed. Lemoine ( Lamarque et Goudard)</li> </ul>
<b>2<sup>ème</sup> année - 1C2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prévoir un porte-vue et le cahier de portée (cf. liste ci-dessus)</li> <li>- Tests d'écoute vol.1 d' Annie Ledout</li> <li>- Jeux de rythmes et jeux de clés volume 2 (<i>JC Jollet, Éd. Billaudot</i>)</li> </ul>
<b>3<sup>ème</sup> année - 1C3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux de rythmes et jeux de clés volume 3 (<i>JC Jollet, Éd. Billaudot</i>)</li> <li>- Tests d'écoute vol. 2 d' Annie Ledout</li> </ul>
<b>4<sup>ème</sup> année - 1C4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux de rythmes et jeux de clés volume 3* (<i>JC Jollet, Éd. Billaudot</i>)</li> <li>- Tests d'écoute vol. 3 d' Annie Ledout</li> </ul>

## **CYCLE 2** Information Importante page 2

<b>1<sup>ère</sup> année - 2C1</b>	1/Test d'écoute vol.3 d'Annie Ledout * 2/ Jeux de rythmes et Jeux de clés, volume 4 ( <i>JC Jollet, Ed.Billaudot</i> )
<b>2<sup>ème</sup> année - 2C2</b>	1/ Jeux de rythmes et Jeux de clés, volume 5 ( <i>JC Jollet, Ed.Billaudot</i> ) 2/ 1 manuel à définir par le professeur en charge du cours
<b>3<sup>ème</sup> année - 2C3</b>	Jeux de rythmes et Jeux de Clés, volume 5 * ( <i>JC Jollet, Ed.Billaudot</i> )
<b>4<sup>ème</sup> année - 2C4</b>	Jeux de rythmes et Jeux de Clés, volume 6 ( <i>JC Jollet, Ed.Billaudot</i> )

\* Livre à conserver déjà utilisé dans le niveau inférieur en 2021-2022

## **CYCLE 3**

<b>3<sup>ème</sup> cycle</b>	- Livres et/ou partitions à définir selon l'effectif instrumental du groupe - Les références seront communiquées début septembre
------------------------------	--

## **Cursus Adulte (cycle 1)**

<b>Adultes 1</b>	Manuel(s) à définir selon le professeur en charge du cours
<b>Adultes 2</b>	Manuel(s) à définir selon le professeur en charge du cours

## **Formation Musicale Tradition Orale (F.M.T.O)**

Manuel(s) à définir en début d'année selon le professeur en charge du cours

### Information Importante

Quel que soit le niveau, nous vous conseillons d'attendre quelques semaines après la rentrée afin que votre enfant soit confirmé dans le cours choisi (en termes de niveau et d'horaires) avant d'acquiescer les manuels.