

# Réseau Territoire Poitou-Charentes



## Listes de morceaux pour l'examen d'entrée en Cycle Préparatoire à l'Entrée dans les Établissements d'Enseignement Supérieur de la Création Artistique

### CLAVIERS

---

#### Piano

- J.S. BACH - Sinfonia de la Partita no 2
- J. HAYDN - 1<sup>er</sup> mouvement de la Sonate Hob XVI 34
- BEETHOVEN – 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> mvts de la Sonate op 14 no 1

### CORDES

---

#### Violon

- M. BRUCH - 1<sup>er</sup> mvt du concerto
- J. HAYDN - Concerto en do M. 1<sup>er</sup> mouvement jusqu'à la cadence. Editions Henle
- D. KABALEVSKI - Concerto en do M. 1<sup>er</sup> mvt
- E. LALO - Symphonie espagnole, 1<sup>er</sup> mouvement
- WIENIAWSKY – 1<sup>er</sup> mouvement du concerto

#### Alto

- J.S. BACH - 1<sup>ère</sup> sonate pour viole de gambe, les deux premiers mvts
- BLOCH - La suite hébraïque
- GOLESTAN - Arioso et allegro
- HOFFMEISTER - Concerto en ré majeur 1<sup>er</sup> mvt

#### Violoncelle

- J.S. BACH - 2 mouvements au choix extraits des suites II et III
- J. HAYDN - 1<sup>er</sup> mouvement du concerto en do majeur
- C. ST-SAENS - 1<sup>er</sup> mouvement du concerto en la mineur
- D. KABALEWSKI - final du 1<sup>er</sup> concerto
- W. LUTOSLAWSKI - Grave

#### Contrebasse

- BESTY JOLAS - Épisode huitième
- SERGE LANCEN - 1<sup>er</sup> mouvement concerto
- YOSHIHISA TAÏRA - Convergence II
- PHILIPPE HERSAN - Mélancolia
- EDITH CANAT DE CHIZY - Danse de l'aube

# Réseau Territoire Poitou-Charentes



## Guitare

- John DOWLAND - " Lachrimae Pavan ", édition Schott
- S. L. WEISS - " Capriccio " dans "Anthology of Selected Pieces", édition Schott
- Fernando SOR - " Moderato et Allegretto " (1ère pièce) dans "3 Pièces de Sociétés" opus 33; Fac similés par Brian Jeffery, édition Tecla
- H. VILLA-LOBOS - " Scottish-Chôro ", édition Eschig
- Léo BROUWER – « La Harpe du Guerrier » dans « Le Decameron Noir », éd. Transatlantiques

## Harpe classique

- E M. TOURNIER, Etude de concert "Au Matin"
- C. SALZEDO, Chanson dans la nuit
- J.L. DUSSEK, Sonate
- O. RESPIGHI, Sicilienne
- M. GLINKA, Nocturne

## Harpe celtique

- L. JOHNSON, Suite « The Twilight Fen, Ed Harposphère
- T. HARN, Presto (5<sup>o</sup> volume pièces classiques), Arrgt Dominig Bouchaud
- B. ANDRES, Etudes 7 et 8 recueil « Jonchets »

## **VENTS**

---

### Flûte traversière et piano

- DEVIENNE - Concerto n°7 (I)
- DOPPLER - Fantaisie pastorale hongroise
- ENESCO - Cantabile et Presto
- MOZART - Concerto en sol (III)
- SHINOHARA - Kassouga

### Hautbois

- TELEMANN - Fantaisie pour flûte seule (transcription pour Hb)
- LECLAIR - Concerto
- SCHUMANN - 1<sup>ère</sup> romance
- BRITTEN - Insects pieces
- CHEN Qigang - Danse pour hautbois et piano

### Clarinete

- WEBER - 1<sup>er</sup> Concerto, 1<sup>er</sup> mvt
- André MESSENGER - Solo de concours
- HOFFMEISTER - Concerto, 1<sup>er</sup> mvt
- Luciano BERIO - Lied
- André JOLIVET - Ascèses 1 et 3

# Réseau Territoire Poitou-Charentes



## **Basson**

- M.CORETTE - Les délices de la solitude (1 sonate au choix – 2 mvts)
- MOZART - Concerto en Sib Majeur, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> mvts
- ELGAR - Romance
- DUTILLEUX - Sarabande et cortège
- P.HERSANT – Hopi

## **Saxophone**

- G. SCELSE - Deux des three Pezzi pour saxophone soprano solo
- F. DECRUCK - Sonate en ut dièse
- J. IBERT - Concertino da camera (2<sup>ème</sup> mvt)
- Michel ZBAR - 3 clairs-obscurs
- Sylvain KASSAP - Balkanique

## **Trompette**

- Tomaso ALBINONI - Konzert G-moll #4 Op. 6 (Violin Trattenimenti armonici), éditions Reift, (mouvements 1 & 2) - ca. 5'
- Roger BOUTRY - Trompetunia, éditions Leduc - ca. 5'
- Eugène BOZZA - Caprice Opus 47, éditions Leduc - ca. 8'
- Stanley FRIEDMAN - Solus (2 ou 3 mvts au choix), éditions The Brass Press - ca. 5'
- Carl HÖHNE - Slavische Fantasie (au cornet), éditions Boosey & Hawkes - Bote & Bock - ca. 8'
- Vladimir PESKIN - Konzert #2 (Konzert Allegro) für Trompete und Piano, éditions Reift, (avec coupure) - ca. 8'
- Philip SPARKE - Concerto for cornet (Studio Music Company) (mouvement 1) - ca. 6'
- Stevens HALSEY - Sonata for trumpet and piano, éditions Peters) (mouvement 1) - ca. 5'
- Wilson DANA - Masks (mouvements 1 & 2) - ca. 8'

## **Cor et piano**

- STRAUSS - 1<sup>er</sup> Concerto, 1<sup>er</sup> mvt
- BEETHOVEN - 1<sup>er</sup> mvt de sonate

## **Cor seul**

- KANEFZKY - Präsentation
- Malcom ARNOLD - Fantasy
- KROL - Laudatio

## **Trombone**

- SIGISMOND STOJOWSKI - Fantaisie
- Alexandre GUILMANT - Morceau symphonique
- HAENDEL - Concerto en fa mineur (choisir deux mvts 1 et 2 ou bien 3 et 4)
- SAINT-SAËNS - Cavatine
- C.M. VON WEBER – Romance, éditions indifférentes

# Réseau Territoire Poitou-Charentes



## **Tuba Ténor (Saxhorn euphonium)**

- Marcel BITCH – Intermezzo, Trois exercices de style de Jean Lemaire
- Jean CASTEREDE - Sonatine
- Marin MARAIS - La Folia (adaptation P. Fritsch)
- KUMMER - Variations pour Ophicléide

## **Tuba basse**

- MORTIMER - Tuba concerto, 1<sup>er</sup> mvt
- JEVTIC - Balkan's Ayers Rock
- V. WILLIAMS - Concerto, 1<sup>er</sup> mvt
- GREGSON - Alarum, 1<sup>er</sup> mvt
- Tomaso ALBINONI - Concerto en ré mineur (arr. Walter Hilgers), 2 mouvements au choix

## **PERCUSSIONS**

---

### **Timbales**

- *5ème Mouvement de 5 pièces brèves* de J. Délecluse (Leduc)
- *Symphonic studies* : 2 pièces de caractère différent, au choix de N. Wood (De Haske)
- *20 études pour timbales* : n° 15 ou 16 ou 17 ou 18 de J. Delecluse (Leduc)
- *Toccata de Suite Ancienne* de M.Jarre (Leduc)
- *Bacchanale des 3 danses païennes* de S.Baudo (Leduc)
- *Tim-Top* : 1 pièce au choix de Frédéric Macarez (Leduc)
- *Drei Szenen Für Vier Pauken* : 1 pièce au choix de Xavier Joaquin (Zimmerman)

### **Multi-percussion /casse-Claire**

- *Test-claire* de J.Delecluse (Leduc)
- *Dualités* d'A.Miyamoto (F.Dhalmann)
- *Side by side* de Michio kitazume (Zen-On Music)
- *Keiskleiriana 1* : une pièce aux choix de J. Delecluse (Leduc)
- *12 études pour caisse claire* : une pièce au choix de J. Delecluse (Leduc)
- *Sept épisodes* : une pièce aux choix d'A.Polachowski (Leduc)

### **Claviers**

- *4 rotations pour marimba* : une pièce aux choix d'E.Sammut (Keyboard Percussion publications)
- *Meditation et/ou Dance* de D.Steinquest (Studio 4 music)
- *6 Etudes pour vibraphone* : une pièce aux choix de G.Pérotin (Symphony Land)
- *Préludio numéro 1 en mi mineur* de N.Rosauro (Gema)
- *1ere danse mexicaine* de G.Stout (Studio 4 productions)
- *Prélude de la suite n 1 pour violoncelle* de J.S Bach (Zimmerman)
- *NYX* de Guillaume Le Picard (Alfonse production)

# Réseau Territoire Poitou-Charentes



## MUSIQUES ANCIENNES

---

### Clavecin

- J.S. BACH - un prélude et fugue issu du Clavier bien tempéré, vol. 1 ou 2 / ou une sinfonia (invention à 3 voix) ou un extrait de suite française
- F. COUPERIN - 2 pièces au choix dans les Ordres / ou J.PH. RAMEAU, 2 extraits d'une suite
- J.J. FROBERGER ou G. FRESCOBALDI - Une toccata au choix
- D. SCARLATTI - Une sonate au choix
- Louis COUPERIN ou J.H. D'ANGLEBERT - Un prélude non mesuré et une pièce de danse ou FITZWILLIAM VIRGINAL BOOK - une pièce au choix

### Flûte à bec

- VAN EYCK ou SCHOPP - Pavane Lachrimae
- G.B. FONTANA - III Sonate
- J.S. BACH - Sonate BWV 1032 (1 et 2 ou 1, 2, 3 mvts selon le programme)
- A. CORELLI - Sonate 7 Opus 5
- BLAVET - La Lumagne, transcription possible à l'alto en do m

### Viole de gambe

- A CORELLI - deux mouvements d'une sonate (Manuscripts de Londres et Paris)
- J.S. BACH - un ou deux mouvements d'une sonate pour viole et clavecin
- Christopher SIMPSON - une division Upon a ground, extraits du « Division Viol » Tobias HUME - une ou deux Pièces en Tablature extraites du « First part of Ayres » Marin MARAIS - Pièces extraites d'un des cinq Livres de pièces de viole
- Diego ORTIZ, Richard ROGNONO ou Francesco ROGNONI - Une diminution Italienne

## JAZZ

---

Blues Traditionnel Back Water (Bessie Smith)  
New Orleans Struttin With Some Barbecue (Lil Hardin)  
Swing Standard Just InTime (Irving Berlin)  
Be-Bop Blomdido (Charlie Parker)  
Hard Bop Sister Sadie (Horace Silver)  
Jazz Fusion Sea Journey (Chick Corea)  
Jazz Français Belharra (Jean Marie Ecay)  
A Child is Born (Thad Jones)  
Airegin (Sonny Rollins)  
April in Paris (Vernon Duke)  
Black Nile (Wayne Shorter)  
Central Park West (John Coltrane)  
Chega de saudade (Antonio Carlos Jobim)  
Cherokee (Ray Noble)  
Confirmation (Charlie Parker)  
Dahood (Ckifford Brown)  
Dance of Maya (John Mc Laughlin)  
Dewey Square (Charlie Parker)  
Dolphin Dance (Herbie Hancock)

# Réseau Territoire Poitou-Charentes



Donna Lee (Charlie Parker)  
Have You Met Miss Jones (Richard Miss Jones)  
If I Could Write a Book (Richard Rodgers)  
If I Were a Bell (Frack Loesser)  
I Hear a Rhapsody (Jack Baker)  
I Mean You (Thelonius Monk)  
Invitation (Low Kaper)  
Isphahan (Duke Ellington)  
It Could Happen to Me (Jimmy Van Heusen)  
Joy Spring (Clifford Brown)  
Lonely Women (Ornette Coleman)  
Love for Sale (Cole Porter)  
Nica's dream (Horace Silver)  
On Green dolphin street (Bronislaw Kaper)  
Solar (Miles Davis)  
There Will Never be Anorther You (Harry Warren)  
Up Jumped Spring (Freddie Hubbard)  
What is This Thing Called Love (Cole Porter)  
Wisper Not (Benny Golson)  
Yardbird Suite (Charlie Parker)  
You Don't Know What Love Is (Gene de Paul)