

Réseau Territoire Poitou-Charentes



Listes de morceaux pour l'examen d'entrée en Cycle Préparatoire à l'Entrée dans les Établissements d'Enseignement Supérieur de la Création Artistique

CLAVIERS

Piano

- J.S. BACH - Sinfonia de la Partita no 2
- J. HAYDN - 1^{er} mouvement de la Sonate Hob XVI 34
- BEETHOVEN - 2^{ème} et 3^{ème} mvts de la Sonate op 14 no 1
- B. BARTOK, Suite Opus 14, n°1 et n°2
- L. VAN BEETHOVEN, Rondo de la sonate Opus 14, n°1
- R. SCHUMANN, Intermezzo Opus 4, n°5

CORDES

Violon

- M. BRUCH - 1^{er} mvt du concerto
- J. HAYDN - Concerto en do M. 1^{er} mouvement jusqu'à la cadence. Editions Henle
- D. KABALEVSKI - Concerto en do M. 1^{er} mvt
- E. LALO - Symphonie espagnole, 1^{er} mouvement
- WIENIAWSKY - 1^{er} mouvement du concerto

Alto

- J.S. BACH - 1^{ère} sonate pour viole de gambe, les deux premiers mvts
- BLOCH - La suite hébraïque
- GOLESTAN - Arioso et allegro
- HOFFMEISTER - Concerto en ré majeur 1^{er} mvt

Violoncelle

- J.S. BACH - 2 mouvements au choix extraits des suites II et III
- J. HAYDN - 1^{er} mouvement du concerto en do majeur
- C. ST-SAENS - 1^{er} mouvement du concerto en la mineur
- D. KABALEWSKI - final du 1^{er} concerto
- W. LUTOSLAWSKI - Grave

Contrebasse

- BESTY JOLAS - Épisode huitième
- SERGE LANCEN - 1^{er} mouvement concerto
- YOSHIHISA TAÏRA - Convergence II
- PHILIPPE HERSAN - Mélancolia
- EDITH CANAT DE CHIZY - Danse de l'aube

Réseau Territoire Poitou-Charentes



Guitare

John DOWLAND - " Lachrimae Pavan ", édition Schott

S. L. WEISS - " Capriccio " dans "Anthology of Selected Pieces", édition Schott

Fernando SOR - " Moderato et Allegretto " (1ère pièce) dans "3 Pièces de Sociétés" opus 33; Fac similés par Brian Jeffery, édition Tecla

H. VILLA-LOBOS - " Scottish-Chôro ", édition Eschig

Léo BROUWER - " La Harpe du Guerrier " dans "Le Decameron Noir", éditions Transatlantiques

VENTS

Flûte traversière et piano

DEVIENNE - Concerto n°7 (I)

DOPPLER - Fantaisie pastorale hongroise

ENESCO - Cantabile et Presto

MOZART - Concerto en sol (III)

Flûte seule

SHINOHARA - Kassouga

Hautbois

TELEMANN - Fantaisie pour flûte seule (transcription pour Hb)

LECLAIR - Concerto

SCHUMANN - 1^{ère} romance

BRITTEN - Insects pieces

CHEN Qigang - Danse pour hautbois et piano

Clarinette

WEBER - 1^{er} Concerto, 1^{er} mvt

André MESSAGER - Solo de concours

HOFFMEISTER - Concerto, 1^{er} mvt

Luciano BERIO - Lied

André JOLIVET - Ascèses 1 et 3

Basson

M.CORETTE - Les délices de la solitude (1 sonate au choix – 2 mvts)

MOZART - Concerto en Sib Majeur, 2^{ème} et 3^{ème} mvts

ELGAR - Romance

DUTILLEUX - Sarabande et cortège

P.HERSANT - Hopi

Saxophone

G. SCELISI - Deux des three Pezzi pour saxophone soprano solo

F. DECRUCK - Sonate en ut dièse

J. IBERT - Concertino da camera (2^{ème} mvt)

Réseau Territoire Poitou-Charentes



Michel ZBAR - 3 clairs-obscurs
Sylvain KASSAP - Balkanique

Trompette

Tomaso ALBINONI - Konzert G-moll #4 Op. 6 (Violin Trattenimenti armonici), éditions Reift, (mouvements 1 & 2) - ca. 5'
Roger BOUTRY - Trompetunia, éditions Leduc - ca. 5'
Eugène BOZZA - Caprice Opus 47, éditions Leduc - ca. 8'
Stanley FRIEDMAN - Solus (2 ou 3 mouvements au choix), éditions The Brass Press - ca. 5'
Carl HÖHNE - Slavische Fantasie (au cornet), éditions Boosey & Hawkes - Bote & Bock - ca. 8'
Vladimir PESKIN - Konzert #2 (Konzert Allegro) für Trompete und Piano, éditions Reift, (avec coupure) - ca. 8'
Philip SPARKE - Concerto for cornet (Studio Music Company) (mouvement 1) - ca. 6'
Stevens HALSEY - Sonata for trumpet and piano, éditions Peters) (mouvement 1) - ca. 5'
Wilson DANA - Masks (mouvements 1 & 2) - ca. 8'

Cor et piano

STRAUSS - 1^{er} Concerto, 1^{er} mvt
BEETHOVEN - 1^{er} mvt de sonate

Cor seul

KANEFZKY - Präsentation
Malcom ARNOLD - Fantasy
KROL - Laudatio

Trombone

SIGISMOND STOJOWSKI - Fantaisie
Alexandre GUILMANT - Morceau symphonique
HAENDEL - Concerto en fa mineur (choisir deux mvts 1 et 2 ou bien 3 et 4)
SAINT-SAËNS - Cavatine
C.M. VON WEBER – Romance, éditions indifférentes

Tuba Ténor (Saxhorn euphonium)

Marcel BITCH – Intermezzo, Trois exercices de style de Jean Lemaire
Jean CASTEREDE - Sonatine
Marin MARAIS - La Folia (adaptation P. Fritsch)
KUMMER - Variations pour Ophicléide

Tuba basse

MORTIMER - Tuba concerto, 1^{er} mvt
JEVTIC - Balkan's Ayers Rock
V. WILLIAMS - Concerto, 1^{er} mvt
GREGSON - Alarum, 1^{er} mvt
Tomaso ALBINONI - Concerto en ré mineur (arr. Walter Hilgers), 2 mouvements au choix

Réseau Territoire Poitou-Charentes



Guitare

John DOWLAND - " Lachrimae Pavan ", édition Schott

S. L. WEISS - " Capriccio " dans "Anthology of Selected Pieces", édition Schott

Fernando SOR - " Moderato et Allegretto " (1ère pièce) dans "3 Pièces de Sociétés" opus 33; Fac similés par Brian Jeffery, édition Tecla

H. VILLA-LOBOS - " Scottish-Chôro ", édition Eschig

Léo BROUWER - " La Harpe du Guerrier " dans "Le Decameron Noir", éditions Transatlantiques

MUSIQUES ANCIENNES

Clavecin

J.S. BACH - un prélude et fugue issu du Clavier bien tempéré, vol. 1 ou 2 / ou une sinfonia (invention à 3 voix) ou un extrait de suite française

F. COUPERIN - 2 pièces au choix dans les Ordres / ou J.PH. RAMEAU, 2 extraits d'une suite

J.J. FROBERGER ou G. FRESCOBALDI - Une toccata au choix

D. SCARLATTI - Une sonate au choix

Louis COUPERIN ou J.H. D'ANGLEBERT - Un prélude non mesuré et une pièce de danse ou

FITZWILLIAM VIRGINAL BOOK - une pièce au choix

Flûte à bec

VAN EYCK ou SCHOPP - Pavane Lachrimae

G.B. FONTANA - III Sonate

J.S. BACH - Sonate BWV 1032 (1 et 2 ou 1, 2, 3 mvts selon le programme)

A. CORELLI - Sonate 7 Opus 5

BLAVET - La Lumagne, transcription possible à l'alto en do m

Viole de gambe

A CORELLI - deux mouvements d'une sonate (Manuscripts de Londres et Paris)

J.S. BACH - un ou deux mouvements d'une sonate pour viole et clavecin

Christopher SIMPSON - une division Upon a ground, extraits du « Division Viol » Tobias

HUME - une ou deux Pièces en Tablature extraites du « First part of Ayres » Marin

MARAIS - Pièces extraites d'un des cinq Livres de pièces de viole

Diego ORTIZ, Richard ROGNONO ou Francesco ROGNONI - Une diminution Italienne