

# GABRIEL FAURÉ conservatoire

## ORGANISATION

Horaire de passage	Prénom	Âge	Cycle	Morceau
<b>Samedi 27 février – Master Class – Auditorium –</b>				
10h	Lucie	9 ans	2C1	Fantaisie russe de Portnoff n2, 6 <sup>e</sup> air varié de Dancla Programme technique (gamme, sevcik, étude)
11h	Anna	10 ans	2C1	1 <sup>er</sup> mvt concerto La mineur de Vivaldi, Pastorale op 23 de Rieding Programme technique
12h	Paul	11 ans	1C3	Opus 15 Rieding mvt 1
<b>PAUSE REPAS</b>				
14h	Chloé	10 ans	2C2	Severn Polish Dance
15h	Svitlana	10 ans	1C2	1 mvt du concerto op 34 de Rieding, 1 mvt du concerto de Seitz
16h	Amélie	13 ans	2C2	Concerto en si minor de Dancla, Danse hongroise N°5 de Brahms
<b>Dimanche 28 février – Master Class (Auditorium)</b>				
9h30	Elsa		CPES	« Souvenir » op.79 Sibelius, « Havanaise » Saint-Saens
10h30	Hugo		CPES	1 <sup>er</sup> mvt 4 <sup>eme</sup> concerto Vieuxtemps, Scherzo tarantelle Wieniawski
11h30	Laura		CPES	Final – concerto sol m Bruch, Romance en fa Beethoven
<b>PAUSE REPAS</b>				
13h30	Silvere		CPES	1 <sup>er</sup> mvt symphonie espagnole
14h15	Caroline		CPES	1 <sup>er</sup> mvt concerto ré m de Wieniawski