

Conservatoire
Gabriel Fauré

SAISON ARTISTIQUE
FÉVRIER ♦ JUIN 2018



Conservatoire
Gabriel Fauré

PORTES OUVERTES
samedi 10 mars 2018
de 9h30 à 18h

◆
CHASSE AU TRÉSOR
pour les enfants



3, place Henri-Dunant - 16000 Angoulême
www.conservatoire-grandangouleme.fr

SOMMAIRE

05

LES CONCERTS
D'ORCHESTRES

07

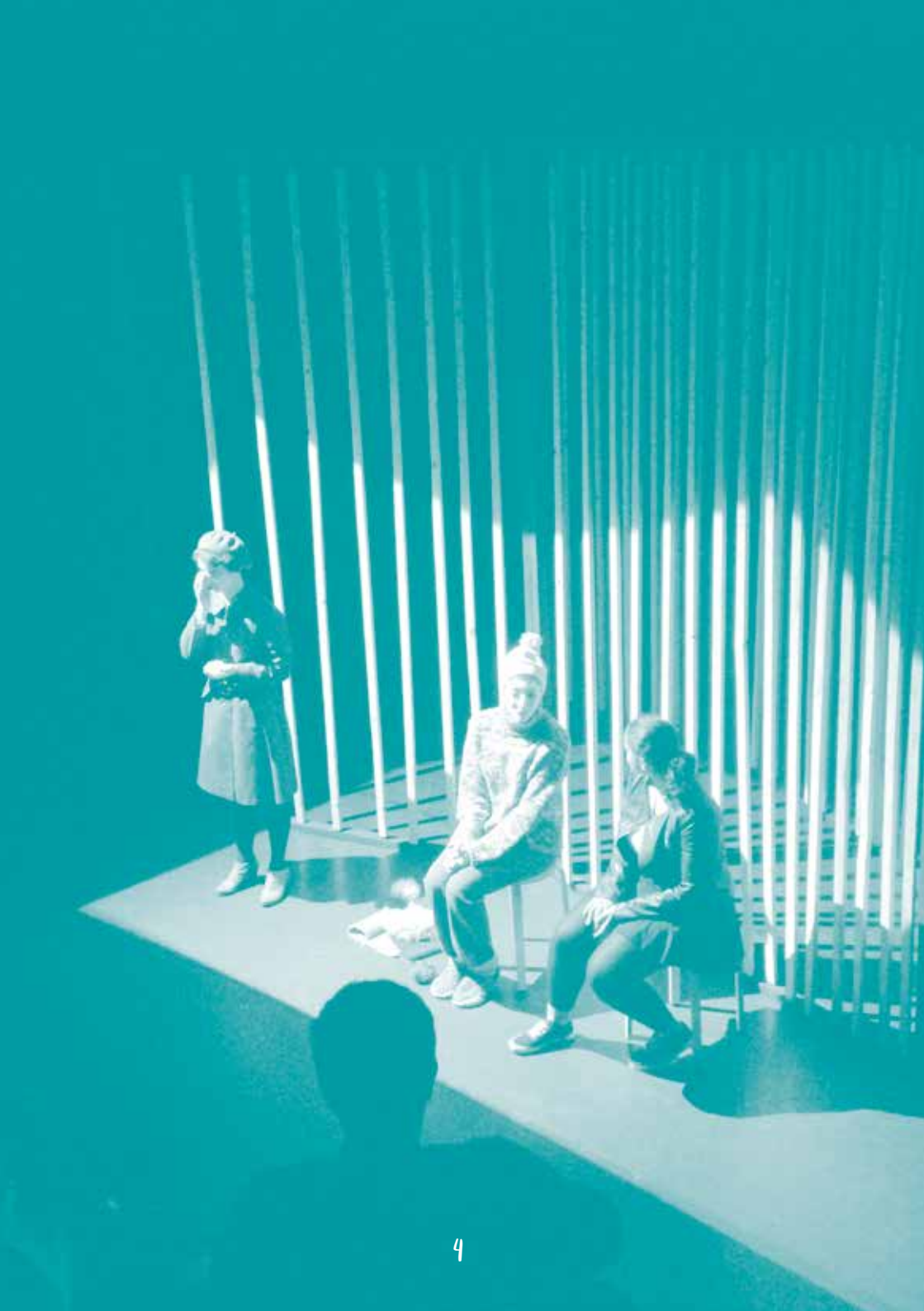
LES AUDITIONS
DE CLASSES

11 À 19

L'AGENDA DES CONCERTS,
CONFÉRENCES

20

LES SOIRS BLEUS
SOIRÉE INAUGURALE



LES CONCERTS D'ORCHESTRES

Chaque année, musiciens débutants et confirmés se retrouvent dans un des orchestres du conservatoire et vous offrent des moments de musique. Pour la période de février à fin juin 2018, 10 dates vous sont proposées par les orchestres.

VENDREDI 9 FÉVR.

20h ♦ SALLE DES FÊTES ♦ VINDELLE
♦ **ORCHESTRES CHABRIER ET GOUNOD**

L'orchestre Chabrier composé de 25 instrumentistes jouant des cordes frottées et l'orchestre Gounod rassemblant les cuivres, les bois et les percussions présentent un programme éclectique.

Direction : Cécile Mardikian, Jacques Nicolas, Fabien Cherrier et Éric Boucher

MERCREDI 14 MARS

20h30 ♦ AMPHI GERSHWIN
♦ **ATELIER JAZZ**

Direction Pierre Aubert

MERCREDI 21 MARS

14h30 & 15h30 ♦ HALL DU MUSÉE
D'ANGOULÊME (Partenariat Musée)

♦ **LES ENSEMBLES DE MUSIQUE
ANCIENNE**

Direction : Yuka Saito, Florence Monzani et Catherine Duval.

Retrouvez les clavecins, flûtes à bec et violes de gambe pour 2 concerts dans le magnifique cadre du musée d'Angoulême.

LUNDI 26 MARS

20h30 ♦ AUDITORIUM
♦ **RÉPÉTITION PUBLIQUE DE KALIMBA**

Direction Pierre Aubert, Émile Biayenda

DIMANCHE 29 AVR.

16h ♦ MUSÉE DE LA BD ♦ CHAIS MAGELIS
♦ **ORCHESTRE BERLIOZ**

En partenariat avec la Cité

Direction : Éric Boucher, Olivier Rivière

VENDREDI 25 MAI

20h30 ♦ SALLE DES FÊTES
♦ CHAMPNIERS ♦ **CONCERT ET REMISE
DES DIPLÔMES**

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE GABRIEL
FAURÉ** composé de 40 musiciens
clôture sa saison, Autour de Bernstein,
Copland...

Direction : Arnaud Chataigner, Grégoire Feybesse et Lucile Trougnou

DIMANCHE 3 JUIN

17h ♦ AUDITORIUM
♦ **LES ORCHESTRES RAVEL, GOUNOD
ET BERLIOZ** s'associent pour clôturer
leur saison musicale.

Direction : Éric Boucher, Fabien Cherrier,
Olivier Rivière

JEUDI 7 JUIN

20h30 ♦ SOËLYS – SOYAUX

Les 20 musiciens qui composent le **BIG BAND** vous proposent une soirée autour de standards de jazz et création.

Direction : Pascal Ducourtioux

.....

MERCREDI 20 JUIN

À 14h30 & à 15h30 ♦ HALL DU MUSÉE
D'ANGOULÊME (Partenariat Musée)

♦ **LES ENSEMBLES DE MUSIQUES
ANCIENNES**

Direction : Yuka Saïto, Florence Monzani
et Catherine Duval. Retrouvez les clave-
cins, flûtes à bec et violes de gambe pour
2 concerts dans le magnifique cadre du
musée d'Angoulême.

MERCREDI 20 JUIN

20h ♦ AUDITORIUM ♦ **ORCHESTRES
DEBUSSY ET CHABRIER**

Ces deux ensembles présenteront un
concert pour orchestres à cordes – 1^{er} et
2^e cycles.

Direction : Cécile Mardikian, Jacques
Nicolas, Grégoire Feybesse et Arnaud
Chataigner



LES AUDITIONS

Régulièrement, afin de vous présenter leur travail, les élèves se confrontent à une des grandes salles du conservatoire.

JEUDI 1^{ER} FÉVR.

18h30 ♦ AUDITORIUM

♦ **AUDITION DE COR**

Classe de Jean-Philippe Bourdin

VENDREDI 9 FÉVR.

18h ♦ AMPHI GERSHWIN

♦ **AUDITION DE TROMPETTE**

Classe de Laurence Cherrier

SAMEDI 10 FÉVR.

11h ♦ AMPHI BRASSENS

♦ **AUDITION « PATCHWORK »**

Présentation de plusieurs disciplines

SAMEDI 3 MARS

11h ♦ AMPHI BRASSENS

♦ **AUDITION DE BATTERIE**

Classe de Lorenzo Rotini

SAMEDI 17 MARS

16h30 ♦ AUDITORIUM

♦ **AUDITION DE VIOLONCELLE**

Classe de Jacques Nicolas

SAMEDI 31 MARS

11h ♦ AUDITORIUM

♦ **AUDITION « PATCHWORK »**

Présentation de plusieurs disciplines

MARDI 24 AVR.

18h ♦ AUDITORIUM

♦ **AUDITION « PATCHWORK »**

Présentation de plusieurs disciplines

JEUDI 27 AVR.

19h ♦ AUDITORIUM

♦ **AUDITION DE MUSIQUES ACTUELLES**

Classe de Johan Gardré

VENDREDI 4 MAI

18h ♦ AUDITORIUM

♦ **AUDITION DE TROMPETTE**

Classe de Laurence Cherrier

VENDREDI 18 MAI

18h ♦ AUDITORIUM

♦ **AUDITION DE MUSIQUE DE CHAMBRE**

Classes de Thomas Costille et Franck Leblois



SAMEDI 19 MAI

11h ♦ AUDITORIUM

♦ **AUDITION DE MUSIQUE DE CHAMBRE**

Classes de Thomas Costille et Franck Leblois

.....

SAMEDI 26 MAI

11h ♦ AUDITORIUM

♦ **AUDITION « PATCHWORK »**

Présentation de plusieurs disciplines

.....

MERCREDI 13 JUIN

18h ♦ AUDITORIUM

♦ **AUDITION DE GUITARE**

Classe de Pierre Masella

.....

VENDREDI 22 JUIN

19h ♦ AUDITORIUM

♦ **AUDITION DE HARPE**

Classe de Violaine Prat-Paranque

SAMEDI 23 JUIN

16h ♦ AUDITORIUM

♦ **AUDITION DE PERCUSSIONS**

Classe de Marie Gabard

.....

MARDI 26 JUIN

18h ♦ AUDITORIUM

♦ **AUDITION « PATCHWORK »**

Présentation de plusieurs disciplines

.....

VENDREDI 29 JUIN

19h ♦ AUDITORIUM

♦ **AUDITION DE VIOLONCELLES**

Classe de Jacques Nicolas





■ LES CONCERTS ET CONFÉRENCES

VENDREDI 2 FÉVR.

12h30 ♦ AMPHI BRASSENS

♦ « À VOTRE PORTÉE »

Lecture / concert autour de Marceline Desbordes-Valmore – poétesse française (1786 – 1859). Le lyrisme et la hardiesse de versification de son œuvre sont remarquables.

Chant : Lijing Ma – Pianiste : Thomas Costille – Lecture : Patrice Granadel

.....

DU VENDREDI 2 AU DIMANCHE 4 FÉVR.

♦ « PIANO EN FÊTE » ♦ AU 27 ♦ ROUILLAC

Les enseignants de piano des conservatoires de la Charente, autour de Rémy Babiaud, facteur et constructeur de piano, proposent aux élèves pianistes de vivre au son de cet instrument durant 3 jours. Projet en partenariat avec es conservatoires de Charente, Piano en Valois et le Domaine Musical de Pétignac.

Vendredi 2 ♦ 20h30 ♦ AUDITORIUM DU 27 ♦ ROUILLAC

Conférence par Rémy Babiaud sur l'histoire de la construction de son piano suivi du concert des enseignants des quatre conservatoires de la Charente dans le cadre des « tempo » de l'EDM.

Samedi 3 ♦ 16h30 ♦ AUDITORIUM DU 27 ♦ ROUILLAC

Conférence par Gérard Fauvin suivi d'une audition des élèves pianistes.

Dimanche 4 ♦ 16h

♦ AUDITORIUM DU 27 ♦ ROUILLAC

Audition d'élèves suivi du concert d'un pianiste invité en partenariat avec Piano en Valois.

.....

SAMEDI 3

18h ♦ ÉGLISE ♦ ROULLET

concert - sextuor à vent - Des œuvres de Mozart, Rossini et Beethoven - 2 clarinettes, 2 cors et 2 bassons.

.....

SAMEDI 3, DIMANCHE 4 FÉVR.

♦ « SUZANNE UN JOUR : MUSIQUES ET CHANSONS À LA RENAISSANCE »

Ce poème du XVI^e siècle, fut mis en musique par nombre de compositeurs de la Renaissance. Les classes de musiques anciennes du CRD de GrandAngoulême et de l'École Départementale de la Charente présentent des œuvres de Chiaula, Lassus, Millot, Gabrieli,... Ensemble vocal et ensembles de musique ancienne ont travaillé sous la direction de Bruno Boterf et des professeurs du CRD et de l'EDM : Catherine Duval, Judicaëlle Giraudeau-

Bureau, Sophie Perrot, Florence Monzani,
Yuka Saitô. Projet en partenariat avec
l'Association Paroles d'orgue de Pranzac.

Samedi 3 ♦ 18h

♦ ÉGLISE DE SAINT-MICHEL

Dimanche 4 ♦ 16h30

♦ ÉGLISE DE PRANZAC

.....

SAMEDI 3, DIMANCHE 4 FÉVR.

♦ « **ÉCRITURES 2018** »

Composition/improvisation/soundpainting
autour du saxophone

Samedi 3 ♦ 19h ♦ AUDITORIUM

♦ **CONCERT SOUNDPAINTING**

Avec le grand ensemble de saxophones
et percussions et l'ensemble « Hélian-
the » soliste Christophe Bois.

Dimanche 4 ♦ 16h30 ♦ AUDITORIUM

♦ **CONCERT DE CLÔTURE**

Création de pièces de la classe de
composition du conservatoire, plus une
création de Patrice Granadel pour Gilles
Tressos, soliste de l'ensemble
« Hélianthe ».

.....

MARDI 6 FÉVR.

19h ♦ AUDITORIUM

♦ « **AUTOUR DE MICHEL PÉTRUCCIANI** »

Classe de Jazz de Pierre Aubert

VENDREDI 9, SAMEDI 10 FÉVR.

« **DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE
SCANDINAVE** »

Vendredi 9 ♦ 19h ♦ AUDITORIUM

Samedi 10 ♦ 16h ♦ AUDITORIUM

Avec Kristin Jakobsdotti et la classe
de basson de Franck Leblois

.....

VENDREDI 2 MARS

12h30 ♦ AMPHI BRASSENS

♦ « **À VOTRE PORTÉE** » **LECTURE /
CONCERT**

Autour de Fernando António Nogueira
Pessoa (1888 - 1935), écrivain et poète
portugais. Guitare : Olivier Dupont – Lec-
ture : Philippe Deslandes

.....

VENDREDI 2 MARS

19h ♦ AUDITORIUM

♦ **AUDITION « DANSE AUTOUR
DE DEBUSSY »**

À l'occasion du 100^e anniversaire de la mort
du compositeur, les classes de danse lui
rendent un hommage. Musique en direct et
bande son accompagneront les créations
chorégraphiques. Les élèves de la classe
de piano d'Estelle Damay célébreront les
anniversaires de deux des plus grands
compositeurs français, Couperin et Debussy
à travers un concert poétique mêlant mu-
siques et images.



VENDREDI 2 MARS

19h10 ♦ BAR DU THÉÂTRE
(PARTENARIAT THÉÂTRE)

♦ « **LES IMPROMPTUS** » **DE PIANO**

Avec Sandra Gonzalez, ses élèves et Catherine Lecouf.

.....

SAMEDI 3 MARS

19h ♦ AUDITORIUM

♦ « **ATELIER DE CHORO** »

Découverte d'une musique savante et populaire brésilienne qui réunit tous les attributs rythmiques, mélodiques et harmoniques.

Direction : Didier Nicolle

.....

JEUDI 8 MARS

18h ♦ AUDITORIUM DE L'ALPHA

♦ « **TRANCHE DE SAX** » - **OPUS 2**

Avec le quatuor Quat'16 (Cécile Boche, Lucile Borel, Grégoire Feybesse et Aline Cotta) : de la transcription romantique à la musique contemporaine en passant par les musiques latino-américaines.

.....

JEUDI 8 MARS

18h30 ♦ FRAC

♦ **LECTURE DES CLASSES DE THÉÂTRE**

Classe de Sandrine Hutinet – partenariat FRAC Poitou-Charentes

.....

SAMEDI 10 MARS

De 9h30 à 19h ♦ « **PORTES OUVERTES** »

L'équipe enseignante, administrative et technique vous accueille et répond à vos questions. De nombreuses animations vous permettront d'écouter, voir, essayer... Programme disponible sur le compte Facebook et le site début mars.

LUNDI 12 MARS

14h30 ♦ THÉÂTRE D'ANGOULÊME

♦ « **THÉMARONNE** »

Spectacle pédagogique et ludique autour du théâtre conçu par Sandrine Hutinet. Pour les enfants et leurs parents avec des élèves de 2^e et 3^e cycle théâtre et Romain Chassagne, professeur. Dans le cadre du festival « La Tête dans les nuages ».

.....

MERCREDI 14 MARS

19h30 ♦ AUDITORIUM

♦ « **CENDRILLON, AVEC MA SŒUR...** »

Le conservatoire accueille, dans le cadre du festival « La Tête dans les nuages », Olivia Oneto Dalric et Célia Oneto Bensaid. Respectivement comédienne et pianiste elles sont avant tout des sœurs. Elles décident de démarrer leur histoire commune sur scène autour de la célèbre histoire de Cendrillon, la version des frères Grimm, plus noire et cruelle, et l'associe à la célèbre musique de Sergueï Prokofiev dans une réduction pour piano de la partition du fantastique ballet en trois actes Cendrillon, composé entre 1941 et 1944. Le spectacle a été présenté à la Philharmonie de Paris en décembre...

Entrée payante : 8 euros - Places disponibles auprès du théâtre - Partenariat avec la Scène Nationale.

.....

JEUDI 15 MARS

14h30 ♦ THÉÂTRE D'ANGOULÊME

♦ « **WALTER, MON AMI UN PEU ÉTRANGE** »

De Sibylle Berg traduit de l'allemand par Sandrine Hutinet pour les éditions de l'Arche. Lecture de cette pièce inédite en France par les élèves et les anciens élèves Théâtre du Conservatoire – dans le cadre du festival « La Tête dans les nuages ».

VENDREDI 16 MARS

14h ♦ THÉÂTRE D'ANGOULÊME

♦ « THÉMARONNE »

SE REPORTER AU LUNDI 12 MARS

.....

VENDREDI 16 MARS

19h ♦ AUDITORIUM ♦ « ENFANTILLAGES
POUR PIANO ET CLAVECIN »

Avec « La Tête dans les nuages »

Classes de Estelle Damay, Sandra Gonzalez et Florence Monzani. L'enfance a été et reste une importante source d'inspiration pour des compositeurs illustres comme Debussy, Kabalevsky, Mozart, Satie... De jeunes musiciens vous feront découvrir cet univers autour d'extraits d'œuvres musicales, parfois en quittant leur clavier pour danser, jouer, déclamer... Un moment à découvrir en famille. Début mars, sur le Facebook du Conservatoire, participez au décor de ce spectacle, en jouant avec nous. Il vous suffira de nous révéler un mot qui évoque pour vous l'enfance.

.....

MERCREDI 4 AVR.

18h ♦ STUDIO BAGOUET
♦ THÉÂTRE D'ANGOULÊME

♦ « ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR »

De Alfred de Musset - Reprise avec les élèves de 2^e et 3^e cycle théâtre et Romain Chassagne, professeur

Mise en scène : Sandrine Hutinet - Dramaturgie : Marie-Laure Condé - Composition musicale : Léa Tsamantakis, ancienne élève DU création sonore.

VENDREDI 6 AVR.

12h30 ♦ AMPHI. BRASSENS

♦ « À VOTRE PORTÉE » LECTURE /
CONCERT

Around of Christine de Pizan (1364 – 1430) philosophe et poétesse française de naissance italienne. Elle est considérée comme la première femme écrivain de langue française ayant vécu de sa plume. Clavecin : Lujza Markova – Violon : Louise Meurisse – Lecture : Patrice Granadel

.....

VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 AVR.

19h ♦ AUDITORIUM ♦ « LA REVUE »

(attention : lieu susceptible de changer le samedi soir, merci de vérifier sur les écrans du conservatoire ou sur le Facebook)

Un voyage autour de quelques comédies musicales américaines en traversant le temps : Annie, Lalaland, Five guys mamed moe et Oklahoma. Les classes de danse, jazz, chant, pré-maîtrise et maîtrise s'inscrivent dans cette réalisation pleine de vie.

Direction : Rachel Torres McFarling

.....

MERCREDI 11 AVR.

À partir de 13h

♦ AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

♦ EXAMENS THÉÂTRE

+ CET (projets personnels des élèves) ouvert au public. Avec tous les élèves du 1^{er} au 3^e cycle - Théâtre du Conservatoire de Grand Cognac et de GrandAngoulême

Professeurs : Sandrine Hutinet, Marc Legras, Marie-Laure Simon.





MERCREDI 25 AVR.

De 18h30 à 23h ♦ CONSERVATOIRE

♦ « LA MAIN ET L'ART »

Le conservatoire accueille des conférenciers de renom autour de la chirurgie du membre supérieur selon le thème « La Main et l'Art ». Cette année « Le pouce » est à l'honneur avec des présentations rythmées par des interludes musicaux de l'orchestre Gabriel Fauré.

Retrouvez le détail du programme sur la page [fconservatoire.gabrielfaure](https://www.facebook.com/conservatoire.gabrielfaure), deux semaines avant la manifestation.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

.....

VENDREDI 27 AVR.

18h ♦ AUDITORIUM DE L'ALPHA

♦ LECTURE DES CLASSES DE THÉÂTRE

Dans le cadre d'une table ronde « Autour des migrants » - Classe de Sandrine Hutinet - Avec Emmaüs - France.

.....

VENDREDI 4 MAI

12h30 ♦ AMPHI. BRASSENS

♦ « À VOTRE PORTÉE » LECTURE /

CONCERT autour de Jean Tardieu (1903-1995) – Poésie

Humoriste aussi bien que métaphysicien, dramaturge et poète lyrique ou formaliste, J. Tardieu a déployé en plus de soixante ans une créativité exceptionnelle.

Piano : Sandra Gonzalez – Lecteurs : Stefan Denk et Patrice Granadel

SAMEDI 5 MAI

16h ♦ AUDITORIUM

♦ « LES OMBRES ERRANTES »

Concert/lecture dans le cadre « Les goûts réunis » avec la classe de piano d'Estelle Damay. Moments poétiques entre lecture, Projection et musique. Entre Couperin et Debussy.

VENDREDI 18 MAI

18h ♦ AUDITORIUM DE L'ALPHA

♦ LECTURE AUTOUR DE L'ÉCONOMIE ET LE TRAVAIL

Classe de théâtre de Sandrine Hutinet

.....

SAMEDI 26 MAI

19h ♦ AUDITORIUM

♦ EN PARCOURANT DEBUSSY - CONCERT LYRIQUE

Classe de Roxanne Comiotto

.....

MARDI 29 MAI

19h ♦ AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

♦ ROBERTO ZUCCO

DE BERNARD-MARIE KOLTÈS

Un grand classique du théâtre contemporain français qui explore l'univers d'un serial killer - Nouveau projet de fin d'année des élèves de 2^e et 3^e cycle - Professeure : Sandrine Hutinet



MARDI 29 MAI

19h10 ♦ BAR DU THÉÂTRE (PARTENARIAT THÉÂTRE) ♦ **LES IMPROMPTUS**

Séance consacrée aux musiques actuelles. Prestation musicale sous la direction de Johan Gardré.

.....

JEUDI 31 MAI

19h ♦ AUDITORIUM ♦ **SPECTACLE**

♦ **« LES RIGAUDONS »**

d'après les contes musicaux de Sally Galet. Présenté par les élèves de 1^{er} cycle, classes instrumentales et vocales.

Direction : Véronique Marignan

.....

VENDREDI 1^{ER} JUIN

12h30 ♦ AMPHI BRASSENS

♦ **« À VOTRE PORTÉE » LECTURE / CONCERT** autour de Odilon-Jean Périer (1901-1928)

Poète francophone belge qui marqua le début du XX^e siècle. Disparu à l'âge de 27 ans, il laissa de son passage, quelques livres, une poignée de poèmes, mais surtout des mots brûlants d'amour et de tendresse.

Piano : Estelle Damay - Lectrice : Sarah David

.....

SAMEDI 2 JUIN

16h ♦ AUDITORIUM DE L'ALPHA

♦ **LECTURE** autour de l'économie et le travail. Classe de théâtre de Sandrine Hutinet

.....

MERCREDI 6 ET JEUDI 7 JUIN

19h ♦ ESPACE FRANQUIN ♦ ANGOULÊME

♦ **SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE** des classes d'éveil, d'initiation et de 1^{er} cycle de danse classique de Marie Souperbat.

VENDREDI 8 JUIN

19h ♦ AUDITORIUM ♦ **« COUPERIN CLAVECIN ET COMPAGNIE »**

François Couperin dit « Le Grand » a composé plus de 200 pièces pour le clavecin. Du Réveil Matin aux Langueurs Tendres, en passant par les Barricades Mystérieuses, les Leçons de Ténèbres, ou les Tours de Passe-Passe, venez découvrir l'humour et la délicatesse avec lesquels il a su capter les reflets de son époque. Concert/lecture dans le cadre « Les goûts réunis » - À l'occasion du 350^e anniversaire de la naissance de François Couperin Par Florence Monzani et la classe de clavecin et de musique ancienne.

.....

VENDREDI 8 JUIN

20h30 ♦ ESPACE FRANQUIN

♦ ANGOULÊME ♦ **SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE** des classes de danse contemporaine de Fabienne Soula.

.....

SAMEDI 9 JUIN

20h30 ♦ ESPACE FRANQUIN

♦ ANGOULÊME

♦ **SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE**

des classes de danse classique de Patrick Sarrazin.

.....

JEUDI 14 JUIN

18h à 23h ♦ CHÂTEAU ♦ FLÉAC

♦ **SOIRÉE « JAZZ AU CHÂTEAU »**

Présentée par les classes de : jazz, big band, musiques actuelles et traditionnelles. Vous circulerez dans les jardins, sur les terrasses, tandis que les différentes formations vous accompagneront dans votre déambulation.



VENDREDI 15 JUIN

19h ♦ AUDITORIUM ♦ SOIRÉE THÉÂTRALE
par les élèves des classes éveil et initiation théâtre.

Mise en scène : Marc Legras et Romain Chassagne

.....

SAMEDI 16 JUIN

18h ♦ TEMPLE ♦ RUE DE BELAT
♦ ANGOULÊME

♦ **« CONCERT DES NATIONS
OU LA RÉCONCILIATION DES STYLES »**
dans le cadre « Les goûts réunis » autour
de compositeurs italiens et français de
l'époque baroque. Par le département de
musique ancienne

Direction : Catherine Duval, Yuka Saito et
Florence Monzani

.....

SAMEDI 16 JUIN


19h ♦ AUDITORIUM ♦ CONCERT JAZZ
Après avoir travaillé avec Étienne M'Bappé,
bassiste international, la classe de jazz
de Pierre Aubert vous propose une soirée
musicale avec leur invité. À noter que ce
virtuose joue avec des gants, une particularité
rarissime dans le monde des instruments à
cordes.

JEUDI 21 JUIN

♦ **« FÊTE DE LA MUSIQUE »**

Un programme spécifique sera communiqué à cette occasion.

Vous rapprochez du site :

www.conservatoire-grandangouleme.fr
et sur  [conservatoire.gabrielfaure](https://www.facebook.com/conservatoire.gabrielfaure)

.....

JEUDI 28 JUIN

19h ♦ AUDITORIUM

♦ **TRANCHE DE SAX 3 - CONCERT/LECTURE**

Dernier opus d'une série de concerts-lectures à la découverte d'un instrument à la fois célèbre et méconnu : le saxophone... et ses invités ! Pour ce dernier concert, le basson et le piano seront de la fête. Par Grégoire Feybesse et Sandra Gonzalez.



SOIRÉE INAUGURALE « LES SOIRS BLEUS »

En référence au poème Sensation d'Arthur Rimbaud, « Les soirs bleus » est une programmation de spectacles (musique, cirque, théâtre, danse...etc) sur le territoire de GrandAngoulême.

Au programme de ce concert : la 1^{ère} partie sera l'occasion d'entendre une soixantaine d'élèves des classes de chant du conservatoire qui ont travaillé toute l'année scolaire avec OMMM dans le cadre de master class.

En seconde partie, OMMM présentera son répertoire.

OMMM est composé de 4 chanteurs, 1 Human beatboxer et un Dubmaster. Ommm aime repousser les limites de l'A-Cappella et plonge dans les rythmes puissants !

Préparez-vous pour une nouvelle expérience vocale !

Après 2 albums, de nombreux prix remportés et plusieurs tournées internationales le groupe Ommm revient avec un nouveau répertoire Pop en français.



Samedi 9 juin ♦ 19h
ÉGLISE DE MOUTHIERS