

Inscription

Merci de nous indiquer le mobile et l'adresse électronique que vous utilisez régulièrement

Téléphone portable : Téléphone fixe :
(attention seul ce numéro de portable sera utilisé pour l'envoi de sms si besoin)

Adresse électronique (merci d'écrire lisiblement) :
(certaines informations vous seront communiquées par courriel)

RESPONSABLE(S)

Représentant légal 1 : Madame Monsieur

Nom et prénom :

Adresse :

CP Ville :

Représentant légal 2 (si adresse différente) Madame Monsieur

Nom et prénom :

Adresse :

CP Ville :

Situation de l'élève en 2018/2019

Madame Mademoiselle Monsieur

Nom et prénom :

Date de naissance : Portable (si élève majeur)

Etablissement scolaire : Niveau scolaire :

Élève au lycée, préciser l'option s'il y a lieu Musique* Théâtre*

Apprenti : oui*

Inscrit dans un autre établissement agréé en 2018/2019 oui* non

* Tarifs particuliers sur justificatif : cf. délibération n°2018.03.117 (disponible à l'affichage au conservatoire et sur le site internet)

CULTURE MUSICALE

<u>Candidat n'ayant jamais pratiqué la musique</u>	<u>Candidat ayant déjà une pratique artistique</u>
<input type="checkbox"/> Eveil musical : 4 ans (moyenne section)	<input type="checkbox"/> Formation musicale générale
<input type="checkbox"/> Eveil musical : 5 ans (grande section)	<input type="checkbox"/> Formation musicale chanteurs
<input type="checkbox"/> Eveil musical : 6 ans (CP)	<input type="checkbox"/> Formation musicale – transmission orale (FMTO) <i>destiné aux élèves inscrits en musiques actuelles, jazz, musique traditionnelle (électroacoustique et batterie à partir du 2^e cycle)</i>
<input type="checkbox"/> Eveil musidanse : 4 ans (moyenne section)	Disciplines accessibles à partir du 2 ^e cycle de F.M
<input type="checkbox"/> Eveil musidanse : 5 ans (grande section)	
<input type="checkbox"/> Eveil musidanse : 6 ans (CP)	
<input type="checkbox"/> Formation musicale 1 ^{ère} année (à partir du CE1)	
<input type="checkbox"/> Formation musicale adulte débutant	
	<input type="checkbox"/> Analyse <input type="checkbox"/> Orchestration
	<input type="checkbox"/> Composition <input type="checkbox"/> Ecriture
	<input type="checkbox"/> Histoire de la musique

CLASSES SPECIFIQUES avec trois semaines probatoires

<input type="checkbox"/> Jazz (formation musicale obligatoire).....*
<input type="checkbox"/> Musiques actuelles (formation musicale obligatoire).....*
<input type="checkbox"/> Composition électroacoustique (formation musicale obligatoire)
<input type="checkbox"/> Musique assistée par ordinateur (à partir de 10 ans)

PRATIQUES COLLECTIVES

<input type="checkbox"/> Chant choral (du CP à la 6 ^{ème}) <i>sans condition de formation musicale</i>	<input type="checkbox"/> Musique de chambre :.....*
<input type="checkbox"/> Pré-maîtrise (à partir du niveau de 1C3 de FM)	<input type="checkbox"/> Big band :.....*
<input type="checkbox"/> Maîtrise	<input type="checkbox"/> Ensemble Kalimba :.....*
<input type="checkbox"/> Ensemble vocal Gabriel Fauré	<input type="checkbox"/> Orchestre :.....*
	<input type="checkbox"/> Ensemble de musique ancienne :.....*
	<input type="checkbox"/> Atelier de musiques traditionnelles (accordéon)
	<input type="checkbox"/> Atelier de percussions Ethniques
	<input type="checkbox"/> Atelier batterie

* préciser la voix ou l'instrument pratiqué pour ces disciplines

INSTRUMENTS ou CHANT

(tests et entretiens le samedi 1^{er} septembre sur convocation individuelle)

RAPPEL

Sont obligatoires, pour toute pratique instrumentale ou vocale :

- Elèves de 6 ans : cours d'éveil musical ou musidanse
- Elèves à partir de 7 ans : cours de formation musicale
- La pratique d'ensemble à partir du 1C3 d'instrument ou discipline complémentaire
Selon la spécificité de la discipline, les élèves seront intégrés à un groupe de pratique d'ensemble et seront informés du jour et horaire, par courrier

⇒ Consulter le « Guide » pour toutes informations complémentaires

Pré-inscription

Eveil, initiation, 1^{er} et 2^e cycles

Entrée en 2^e et 3^e cycles*

Discipline par ordre de préférence

1 -

débutant

non débutant*

2 -

débutant

non débutant*

Parcours différencié (à partir du 2C3) :

Discipline :

3^e cycle (CEM) :

Discipline :

Formation continuée (à partir du 3^e cycle) :

Discipline :

* compléter le cadre page 4

Cycle préparant à l'entrée dans l'enseignement supérieur

Accessible, après examen d'entrée en octobre 2018, aux élèves titulaires du brevet de 2^e cycle ou après avis de la commission.

Pour toute demande, compléter le cadre page 4 et joindre les attestations correspondantes

Discipline :

Instrument complémentaire souhaité :

Si vous demandez l'entrée dans une classe instrumentale ou vocale au Conservatoire Gabriel Fauré, et si l'élève a déjà suivi un enseignement pour cette discipline dans un autre établissement, complétez le cadre ci-dessous

Discipline(s)	Niveau(x) et Nbre d'année(s)	Etablissement(s) – professeur(s)

Je soussigné(e), Madame, Monsieur,.....
déclare avoir pris connaissance de l'extrait de la délibération n°2018.03.117* du conseil communautaire de GrandAngoulême du 15/03/2018 concernant la tarification et les modalités de paiement des inscriptions réalisées auprès du Conservatoire Gabriel Fauré pour l'année scolaire 2018/2019.

A....., le

Signature

*délibération complète disponible à l'affichage au conservatoire et sur le site internet

Pièces à joindre au dossier obligatoirement

Justificatif de domicile (copie) :

- pour les familles domiciliées dans le GrandAngoulême : taxes 2017 ou factures 2018
- pour les familles domiciliées hors GrandAngoulême mais contribuables sur le territoire, et pouvant bénéficier du tarif GrandAngoulême : taxe foncière 2017, taxe professionnelle 2017

Pour le calcul des droits d'inscription : document de moins de trois mois précisant le quotient familial CAF, à défaut, les usagers pourront produire leur avis d'imposition 2017 (dans son intégralité) sur les revenus 2016. En l'absence de l'un de ces deux documents, le tarif prévu en tranche 11 sera appliqué par l'administration.

⇒ Attention pour les couples pacsés, vivant en concubinage ou résidant à la même adresse, les deux avis d'imposition seront à produire.

Document : « Règlement des droits d'inscription et locations d'instruments »

Fiche sanitaire de liaison

Fiche d'autorisations (fonctionnement/diffusion)

Tout document justifiant une pratique musicale antérieure (copies s'il y a lieu)

Dossier complet reçu le..... par l'agent :