



Inscription

RESPONSABLE(S)

Représentant légal 1 :

Madame

Monsieur

Nom et prénom :

Adresse :

CP Ville :

Téléphone portable : Téléphone fixe :

(attention seul ce numéro de portable sera utilisé pour l'envoi de sms si besoin)

Adresse électronique (merci d'écrire lisiblement) :

(certaines informations vous seront communiquées par courriel)

Représentant légal 2 (*si adresse différente*)

Madame

Monsieur

Nom et prénom :

Adresse :

CP Ville :

Situation de l'élève en 2017/2018

Madame

Mademoiselle

Monsieur

Nom et prénom :

Date de naissance : Portable (si élève majeur)

Etablissement scolaire : Niveau scolaire :

Elève au lycée, préciser l'option s'il y a lieu Musique* Théâtre*

Apprenti : oui*

Inscrit dans un autre établissement agréé en 2017/2018 oui* non

* Tarifs particuliers sur justificatif : cf. délibération n°2017.03.220 (disponible à l'affichage au conservatoire et sur le site internet)

FORMATION MUSICALE / CULTURE MUSICALE

<u>Candidat n'ayant jamais pratiqué la musique</u>	<u>Candidat ayant déjà une pratique artistique</u>
<input type="checkbox"/> Eveil musical : 4 ans (moyenne section)	<input type="checkbox"/> Formation musicale générale
<input type="checkbox"/> Eveil musical : 5 ans (grande section)	<input type="checkbox"/> Formation musicale chanteurs
<input type="checkbox"/> Eveil musical : 6 ans (CP)	<input type="checkbox"/> Formation musicale – transmission orale (FMTO) <i>destiné aux élèves inscrits en musiques actuelles, jazz, musique traditionnelle (électroacoustique et batterie à partir du 2^e cycle)</i>
<input type="checkbox"/> Eveil musidanse : 5 ans (grande section)	
<input type="checkbox"/> Eveil musidanse : 6 ans (CP)	
<input type="checkbox"/> Formation musicale 1 ^{ère} année (à partir du CE1)	
<input type="checkbox"/> Formation musicale adulte débutant	

AUTRES DISCIPLINES à partir du 2^e cycle

<input type="checkbox"/> Analyse	<input type="checkbox"/> Ecriture
<input type="checkbox"/> Improvisation	<input type="checkbox"/> Orchestration
<input type="checkbox"/> Composition	<input type="checkbox"/> Histoire de la musique

CLASSES SPECIFIQUES avec trois semaines probatoires

<input type="checkbox"/> Jazz (formation musicale obligatoire).....*
<input type="checkbox"/> Musiques actuelles (formation musicale obligatoire).....*
<input type="checkbox"/> Composition électroacoustique (formation musicale obligatoire)
<input type="checkbox"/> Musique assistée par ordinateur (à partir de 10 ans)
<input type="checkbox"/> Atelier percussions ethniques (à partir de 8 ans)

* préciser la voix ou l'instrument pratiqué pour ces disciplines

INSTRUMENTS / CHANT

(tests et entretiens le samedi 1^{er} juillet sur convocation individuelle)

Eveil, initiation, 1^{er} et 2^e cycles

Entrée en 2^e et 3^e cycles et cycle spécialisé*

Discipline par ordre de préférence

1 -

débutant

non débutant*

2 -

débutant

non débutant*

* compléter le cadre page 4

Parcours différencié (à partir du 2C3) :

Discipline :

3^e cycle (CEM) :

Discipline :

Formation continuée (à partir du 3^e cycle) :

Discipline :

Cycle spécialisé* (CEPI) :

Discipline :

Inst. Complé. souhaité :

RAPPEL

Pour toute pratique instrumentale, sont obligatoires :

- L'éveil musical ou musidanse pour les élèves de 6 ans et la formation musicale à partir de 7 ans,
- La pratique d'ensemble à partir du 1C3 d'instrument ou discipline complémentaire

Selon la spécificité de la discipline, les élèves seront intégrés à un groupe de pratique d'ensemble et seront informés du jour et horaire, par courrier

⇒ Consulter le « Guide » pour toutes informations complémentaires

*3^e cycle spécialisé

Cycle d'Enseignement Professionnel Initial, préparant au DNOP (Diplôme National d'Orientation Professionnelle).
Il est accessible, après examen d'entrée en octobre 2017, aux élèves titulaires du brevet de 2^e cycle ou après avis de la commission.

Pour toute demande d'entrée en 3^e cycle, compléter le cadre page 4 et joindre les attestations correspondantes

PRATIQUES D'ENSEMBLE

Chant choral (à partir de 6 ans)

Pré-Maîtrise (à partir du niveau de 1C3 de FM)

Maîtrise

Ensemble vocal Gabriel Fauré (adultes)

Musique de chambre :*

Big Band :*

Fanfare jazz :*

Ensemble kalimba :*

Orchestre :*

Ensemble de musique ancienne :*

Atelier de musiques traditionnelles (accordéon diatonique)

* préciser la voix ou l'instrument pratiqué pour ces disciplines

Si vous demandez l'entrée dans une classe instrumentale au Conservatoire Gabriel Fauré, et si l'élève a déjà suivi un enseignement pour cette discipline dans un autre établissement, complétez le cadre ci-dessous

Discipline(s)	Niveau(x) et Nbre d'année(s)	Etablissement(s) – professeur(s)

Je soussigné(e), Madame, Mademoiselle, Monsieur,.....
déclare avoir pris connaissance de l'extrait de la délibération n°2017.03.220* du conseil communautaire du 30/03/2017 concernant la tarification et les modalités de paiement des inscriptions réalisées auprès du Conservatoire Gabriel Fauré pour l'année scolaire 2017/2018.

A....., le

Signature

*délibération complète disponible à l'affichage au conservatoire et sur le site internet

Pièces à joindre au dossier obligatoirement

Justificatif de domicile (copie) :

pour les familles domiciliées dans le GrandAngoulême : taxes 2016 ou factures 2017

pour les familles domiciliées hors GrandAngoulême mais contribuables sur le territoire, et pouvant bénéficier du tarif GrandAngoulême : taxe foncière 2016, taxe professionnelle 2016

Pour le calcul des droits d'inscription : document précisant le quotient familial CAF de moins de trois mois

Document : « Règlement des droits d'inscription et locations d'instruments »

Fiche sanitaire de liaison

Fiche d'autorisations (fonctionnement/diffusion)

Tout document justifiant une pratique musicale antérieure (copies s'il y a lieu)

Dossier complet reçu le..... par l'agent :